

## Kurzbiographie Karen Schlimp – Workshops

Klavierpädagogikstudium an der Musikuniversität in Wien und Performancediplom in London, Improvisationsstudium in Leipzig. Taketina®-Rhythmspädagogikausbildung. Weiterbildungen in Gestaltpädagogik, Kommunikationstechnik, Körperarbeit, Pädagogik und Komposition. Seit 1996 Lehrende an der Bruckneruniversität Linz und der Musikuniversität Wien, Lehrauftrag für Improvisation am Mozarteum Salzburg. 2009 Künstlerische Habilitation im Fach Improvisation. Konzerttätigkeit in Europa und Asien.

Spielt gern Instrumente aus aller Welt (Bambusquerflöten, Handpans, Koto, indisches Harmonium). Performanceprojekte mit Künstlern anderer Sparten und Kunst im öffentlichen Raum mit mobilen Klavieren. Dozentin bei Lehrerfortbildungen und Workshopleiterin zu den Themen: Musikvermittlung, Improvisation für alle Instrumente, Musikstückaufstellungen, Musik und Märchen und Geschichten, Rhythmusreisen, Projekte mit Künstlern, Schulklassen, Lehrlingen und in der Erwachsenenbildung. Buchpublikationen im Bereich Improvisation (Klangwege, Impromosaik). Mehr Infos: <https://pianomobile.com>